

**Priklijst Mari en de Mari's**

1 nov.2011

Mixer channel	instruments	mic	inserts	
1	kick	Shure Beta 52	Gate	
2	snare top	Shure sm 57	Compressor	
3	snare bottom	Sennheizer 504		
4	hi-hat	Shure ksm 137		+48V
5	Tom 1	Sennheizer 504	Gate (optioneel)	
6	Tom 2	Sennheizer 504	Gate	
7	Tom 3	Sennheizer 504	Gate	
8	Floor Tom	Sennheizer 504	Gate	
9	overhead L	ksm 137		+48V
10	overhead R	ksm 137		+48V
11	Bas	BSS DI		+48V
12	Gitaar	Shure sm 57		
13	Vocal Andre/Lex	Shure SM 58		
14	Vocal Willem	Shure SM 58	Compressor	
15	Vocal Ruud	Shure SM 58	Compressor (optioneel)	
16	Vocal Jasper	Shure SM 58	Compressor (optioneel)	
17	trumpet Ruud	Sennheizer e608	Compressor (optioneel)	
18	trumpet Jasper	Sennheizer e608	Compressor (optioneel)	
19	Mon.Vocal Andre/Lex	(input als channel 13)		
20	Mon.Vocal Willem	(input als channel 14)		
21	Mon.Vocal Ruud	(input als channel 15)		
22	Mon.Vocal Jasper	(input als channel 16)		
23	ipod-L			
24	ipod-R			
St.Ret 1	FX 1	TC electronics M One or upwards / Lexicon PCM series o/g		
St.Ret 2	FX 2	Yamaha SPX990 / Lexicon PCM series o/g		
St.Ret 3	FX 3	TC electronics D-two tap delay o/g (optioneel)		
St.Ret 4	(CD)			

- Algemeen** Wij brengen alleen Backline mee (instrumenten+versterkers). De PA wordt door de organisatie geleverd en opgebouwd.
- PA** Graag alleen professionele PA apparatuur, bijvoorbeeld van D&B, Nexo, L Acoustics, Dynacord of gelijkwaardig. Liever geen zelfbouw!
- FOH** Bij voorkeur een Yamaha M7CL-48 digitale mengtafel (File kan vooraf gemaïld worden). Als alternatief een professionele analoge Mengtafel met voldoende inputs en FX rack voorzien van minimaal 4 gates, 2 compressors, 2x galm, bijvoorbeeld TC electronics M One, Lexicon PCM series en/of Yamaha SPX990. Daarnaast graag een 30 bands graphic equalizer voor de PA.
Wij brengen een eigen geluidstechnicus mee.
- Monitoring** 4 monitorgroepen met bij voorkeur 5 monitoren (minimaal 4) gemixed vanaf de FOH tafel.
Bij voorkeur per groep een graphic equalizer
Monitoren van voldoende kwaliteit, bijvoorbeeld D&B max15 of D&B max12
- Licht** Bij Publiek tot 300 personen minimaal 2x T-BAR a 4 parren front licht. Bij meer personen publiek daaraan toegevoegd een achtertruss met minimaal 12 parren en een lichttechnicus
Bewegend licht, blinders etc. mag natuurlijk altijd!

In overleg is veel mogelijk. Bij vragen of opmerkingen inzake de techniek gelieve contact op te nemen met onze technicus Ferry Peters, email: info@multi-sound.nl